Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

19 Mart 1998 Perşembe
Fiyatı: 130 Bin Lira KDV dahil

H.B.R MAYMUN

VE İŞTE ÇARKIFELEK SİZİN İÇİN BİRKEZ DAHA DÖNÜYOR...

Sorumuz, size bir takım söylentileri hatırlatacak altı harften oluşan bir eşya...

ZAGOR-T_MELIH41

NO 198

ISSN 1300581209-4
98
9 771300 581209

AYŞE ÖNAL

ULUSAL OMERTA

Siz bu yazıyı okuduğunuzda tarih farklı olacak. Oysa soğuk bir başkent şafağında acı ve umudun karıştığı bir hastane odasının buzlu camından Viyana'yı hatırlatan kar örtünmüş çıplak ağaçları seyrederek yazdığımda ise tarih on altı mart. Benim için, Cem Alptekin için, onaltı mart avukatlarının tamamı için ve bir çoklarımız için gençlik tarihimize ait bir rakamdır onaltı mart.

Bazı tarihler vardır, hayatlarımızın hikayesidir. O tarihlerde şaka bile yapamazsınız, çetesini sattığımın ülkesinde diğer günlerde yaptığınız gibi, her şeyden umudunuzu kesip, kendinizi mecnun bir boşvermişliğe terkedip hayatla dalga geçmek imtiyazlarınızı bile kullanamazsınız.

Hayatlarımızın gerçek anlamda başladığı yirmili yaşlarımızdan, hayatlarımızın olgunlaştığı varsayılan kırklı yaşlarımıza kadar yirmi kocaman yıl terkettik. Titiz bir ev kadınının ince, sonunun ne olacağı bilinmeyen dantel örtüsünü örmesi gibi örüldü hayatlarımız. Çocukluğa emanet edilmiş eski ahşap bir evin cumbasında asılı duran ve gençliğimizde kendisinden bir daha asla haber alınmayan eski moda ağ örgüsü perdeler örüldü.

Bütününe baktığımızda gagalarını karşı karşıya birleştirmiş kocaman kanatlı mağrur iki kuşun yüzleşmesi gibi bir motiften, başlandığında sonu bilinmeyen bilinmez bir zaman ve bilinmez bir emek yolculuğuna çıkılmış insan nuruna ulaşan çeyizler gibi örüldü hayatlarımız...

Her çeyiz bir gelecek taşır içinde... Her çeyiz bilinmeyen bir geleceğe endekslenmiş muhtemel düş kırıklıklarını, önü alınmaz insan tükenişlerini taşır içinde... Tıpkı bizim gençliklerimiz gibi...

Bugün onaltı mart... Siz okuduğunuzda onaltı mart olmayacak... Benim ve bizim tarihimiz yatıyor hep anlaşılmaz bırakılmış puslu resimlerinde... Hatice'nin onsekizyaşında parçalanmış bedeni ve şimdi kimsenin hatırlamak istemediği... Şimdi bu buzlu camlarından dışarıyı seyrettiğim hastane odasında parçalanmış bedeni ile yatan kızı hiç ilgilendirmiyor onaltı mart tarihi... Kızın annesini ilgilendiriyor.

Kızın annesi için biraz Ağca, biraz Çatlı, biraz silah, çokça ölüm, çokça Demirel'dir onaltı mart... "Bana sağcılar cinayet işliyor dedirtemezsiniz" ulusal omerta'sının tarihimize yazılmasıdır. Öyle bir omerta'dır ki o, Zürih'te cezaevinden kaçırılan ülkücülerinde, Rebibbia hapishanesinin duvarlarına kazınan sırlarında, 1 Mayıs 1977'nin cansız bedenlerinde, Bahçelievler'in bodrum katında ruhlarını vahşi cinayetlere teslim eden taşralı öğrencilerinde kutsanmıştır.

Öyle bir omerta'dır ki bir koca gençlik telef edilmiştir, daha da edilecektir ve telef harekatının hiç bir kefareti hiç bir kanıt, hiç bir gerçek, hiç bir göze parmak sokmakla ödenmemiştir. Ödeşmeyecektir. Çünkü bu ülkede sağcılar cinayet işlemezler, çünkü bu ülkede sağcılar uyuşturucu kaçırmazlar, çünkü bu ülkede sağcılar silah ticareti yapmazlar, çünkü bu ülkede sağcılar sütten çıkmış ak kaşıklar kadar masumlardır.

Bir cinayet düşünün, mekanı, silahı, faili, tarihi ve bilcümle tamamı legaldir. Bir cinayet düşünün faillerinin kaçırılışı, ağırlanışı, sahte kimliklerle donanışı, yurtdışına ihraçları bilcümle tamamı legaldir. Ama hikmeti sual edilmez bir kaderle, pankart açanların anasının hesabını soranlar bu hesapları soramazlar. Dosyalar yanar, kaybolur, dosyaları muhafaza ile ödevli olanlar sahtelerini hazırlar, yapılan her iş emniyet eskortludur, yapılan her iş devlet eskortludur. Ve devlet yirmi yıldır bu reçete üzerinden benim çocukluğumun gagaları birbirleriyle yüzleşen kocaman kuşları gibi ağır ağır örülmüştür.

Hikmeti sual edilmeyen kader hepimizin başına ağlarını çözülmez biçimde örmüştür. Daimi kurban kadrosundan daimi mağdur kadrosuna doğru uzanan hüzünlü bir yolda çocuklarımız kaybolur, çocuklarımız ölür, çocuklarımız tükenir ve ne kederlidir ki bu çocuklarımız hep okuyan, eğitimin bu ülkedeki en üst noktasından seçilenlerdir.

Hatıralarımız hayatlarımızdır. Hayatlarımız hatıralarımızdır ve şu aksesuarsız hastane odasında yatan çocuğu Hatice hiç ilgilendirmemektedir. Ve o çocuk hatıralarına karşı sorumlu değildir. Annesidir sorumlu olan...

Cem Alptekin İstanbul'da yeni bir kanıt için ve parasızlığı boğazına basmışken didişirken içimden ona telefon açıp, "Vazgeç, nasıl olsa sonunda Tanzanya'ya iltica edeceğiz. Vazgeç, nasıl olsa bulduğun hiç bir kanıt ulusal omerta'yı aşamaz. Vazgeç, nasıl olsa söyleyebildiklerimiz söyleyemediklerimizden azdır." Demek istiyorum.

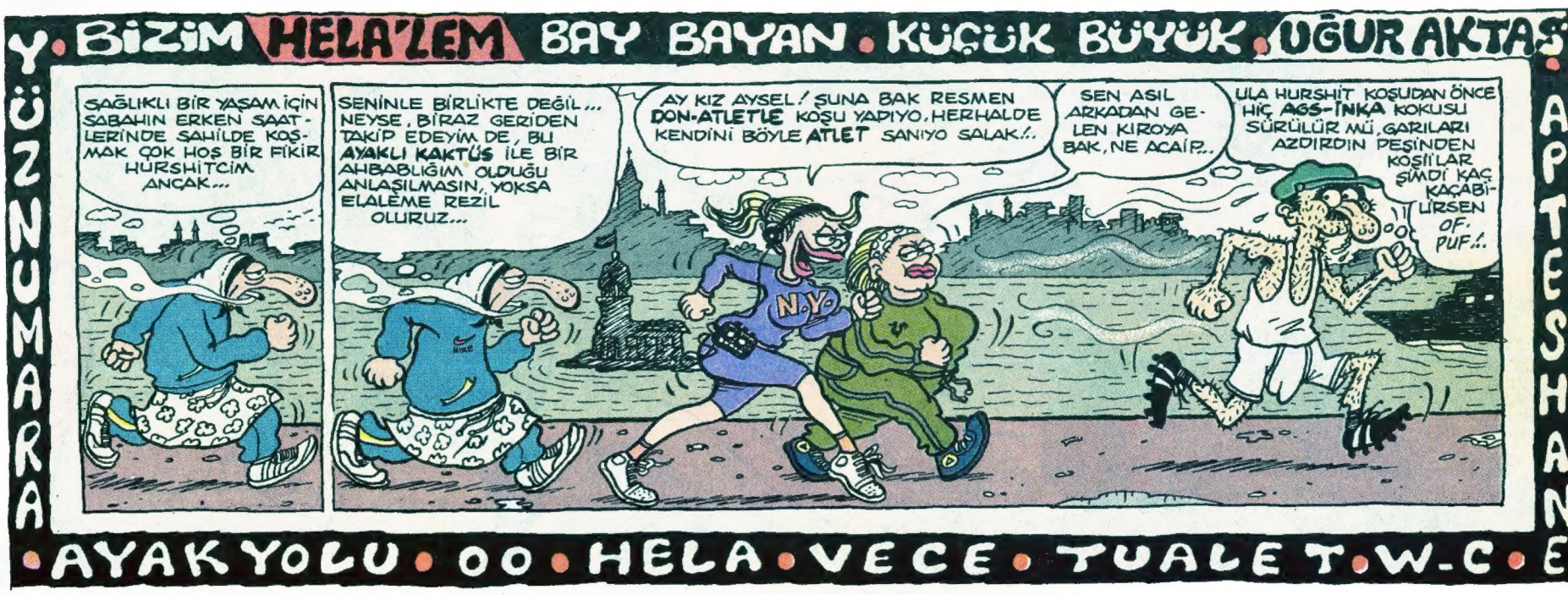
Yüreğimde hatıralarıma sorumlu kalan vicdanım beynimin komutlarını dinlemiyor, ellerim telefona gidemiyor, burnumun üstünde genetik bir utanç gibi asılı duran sızlamam sona ermiyor.

Ülkelerini hesabı bir daha asla sorulmayacak bir kan fırtınasına teslim edip, bunu bir türlü yeterli görmeyip modern batı toplumlarının sukünetini ihlal edip, lira ödenen cinayetlere sınıf atlayıp dolar ve mark ödemesi alan bu müslüman vaftizli devlet neferleri ultra lüks arabalarda, beşyıldızlı otel kumarhanelerinde içtikleri kanın bedelleri ile arınırken elim telefona gidemiyor.

Ülkemin ve dünyanın kafasını dünya underground'uyla müreffeh bir işbirliği içinde karıştıran bu edebi katillerin iktidarında Tanzanya ilticası bile içimi burkuyor.

Onların yüreklerini mühürleyen ulusal omerta benim ağzımı mühürlüyor. Ama gözlerim özgür, dilediği kadar yaşlarla dolabilir. Masum ve sakıncasızdır gözyaşları. Çankırı'da pankartlar, Manisa'da gençliklerini bir karakol beraatine armağan etmiş çocuklar, diyar diyar dolaştırıp günün birinde tıpkı Manisa gibi azad edilecek olan mavi çoraplı gazeteci cinayetleri ne varsa elde. Tek bir cümle oluyor içimde... Yirmili yaşlarımdan kırklı yaşlarıma sabıkalanmış masum gençliğime dönüp bakıyorum elimde var sıfır...

Bugün onaltı Mart. Demirel terör, irtica, darbe brifingi almaya gitti.. Köşkten Genelkurmay Başkanlığı'na... Ve gitmeden önce demokrasiyi ima etti...


BİZİM HELA'LEM BAY BAYAN • KÜÇÜK BÜYÜK • UĞUR AKTAŞ
SAĞLIKLI BİR YAŞAM İÇİN SABAHIN ERKEN SAATLERİNDE SAHİLDE KOŞMAK ÇOK HOŞ BİR FİKİR HURSHİTCİM ANCAK...
SENİNLE BİRLİKTE DEĞİL... NEYSE, BİRAZ GERİDEN TAKİP EDEYİM DE, BU AYAKLI KAKTÜS İLE BİR AHBABLIĞIM OLDUĞU ANLAŞILMASIN, YOKSA ELALEME REZİL OLURUZ...
AY KIZ AYSEL! ŞUNA BAK RESMEN DON-ATLETLE KOŞU YAPIYO, HERHALDE KENDİNİ BÖYLE ATLET SANIYO SALAK!..
SEN ASIL ARKADAN GELEN KIROYA BAK, NE ACAİP...
ULA HURSHİT KOŞUDAN ÖNCE HİÇ AGS-İNKA KOKUSU SÜRÜLÜR MÜ, GARIBI AZDIRDIN PEŞİNDEN KOŞİİLAR ŞİMDİ KAÇ KAÇABİLİRSEN OF. PUF!..
YÜZNUMARA • AYAK YOLU • OO • HELA • VECE • TUALET • W.C • APTESHANE

HAY SENİN ŞARAP!.. DİLEK DİYE TUTTUĞUN ŞEYLERE BAK... SÖYLE ŞİMDİ NERDE O LAMBA HA!.. HADİ CANIM BENİ DELİRTME NERDE O LAMBAAA!..

Ergün anlatıyor

① Ankara'da sıcak saatler... Orduyu siyaset içine çekip, darbe söylentileri liderleri birbirine düşürdü...

AĞZI OLAN KONUŞUYOR... ASKER OLMAK KOLAY MI... SİLAH KULLANMAYI BİLCEN DARBE YAPMAYI BİLCEN!..
ASKER DEYİP GEÇME, NEYİ NERDE YAPICAANI BİLCEN...
HEM DEMOKRASİYİ KOLLUCAN HEM LAİKLİĞİ KOLLUCAN... BUGÜN ÜLKENİN GÜNDEMİNİ BİZ BELİRLİYORUZ...
AĞZI OLAN KONUŞUYOR... BİZ NE DİYORSAK O!..
NE DİYORSAK O!.. NE DİYORSAK O!.. NE diyorsak o... Ne diyorsak o ne diyorsak o ... .
NE DİYORLARSA O!

② Köstebek skandalının kilit isimlerinden polis memuru Kadir SARMUSAK'a feci dayak atılmış...

ULAN SARMISAK SANA KAÇ KERE GÖZÜMÜZE GÖZÜKME DEDİK! AL ULAN AL!.. VUR,VUR GÖZÜNE!..
BAŞIMIZA BELA MISIN LAN SEN... DEFOL SARMISAK HERİF!..
PAT
KÜT!
VAMPİRKÖY KAHVESİ
AHH!?

③ Son dönemin ilgi çekici filmlerinden biride "ŞEYTANIN AVUKATI" oldu...

MADEM DAİREMDEN ÇIKMAK İSTEMİYORSUNUZ, O HALDE BUNDAN SONRA AVUKATIMLA MUHATTAP OLURSUNUZ!
AL PACİNO BELAYI, BEN BUNU TANIYORUM ŞEYTAN BU!..
HBR MAYMUN
BAKI BEY LÜTFEN!

④ Bir Mazoşist esir olunca...

BAK CANIM, SANA BİR İYİ, BİR KÖTÜ HABERİM VAR. ÖNCE İYİ HABER: "SENİ KIZGIN ŞİŞLE DAĞLAYCAAZ, KIRBAÇLIYCAZ.." KÖTÜ HABER: "SONRADA TEDAVİ EDİCEEZ..HEH HE...

⑤ Zevkle yediğimiz yemeklerin, bizim midemize gidene kadar neler yaşadıklarını hiç düşündünüz mü?..

BALIKÇI BAHRİ
HAY A....INA KOODUMUN AHTAPOTU KÖPÜRSENE LAN... KÖPÜRSENE!.. IGGGHH AHHHH HADİ BE HADİ, ÇILDIRICAAM...
DEVAM ET AHTOŞ... DEVAM ET!.. HERİFÇİOĞLU İYİCE KÖPÜRDÜ BİRAZDAN ZEVKLE YERİZ ONU!..
POT! POT!..

⑥ Ekranların ve Reklamların gelmiş geçmiş en sulu sunucusu sunar...

EEVVEET!.. BEYAZ ÖTESİ MALO... SÖYLEYİN BAKALIM DAHA BEYAZI VAR MI?..
MEHMETALİ GEL GİDELİM BURDAN.. HADİ GEL BE ADAM... MEHMETALİ SANA DİYOOM!..
MALO

"Mehmet Ali Erbil, yine bir Beyaz ötesi Deterjan testi için Albino hastası Aileye uğramıştı."

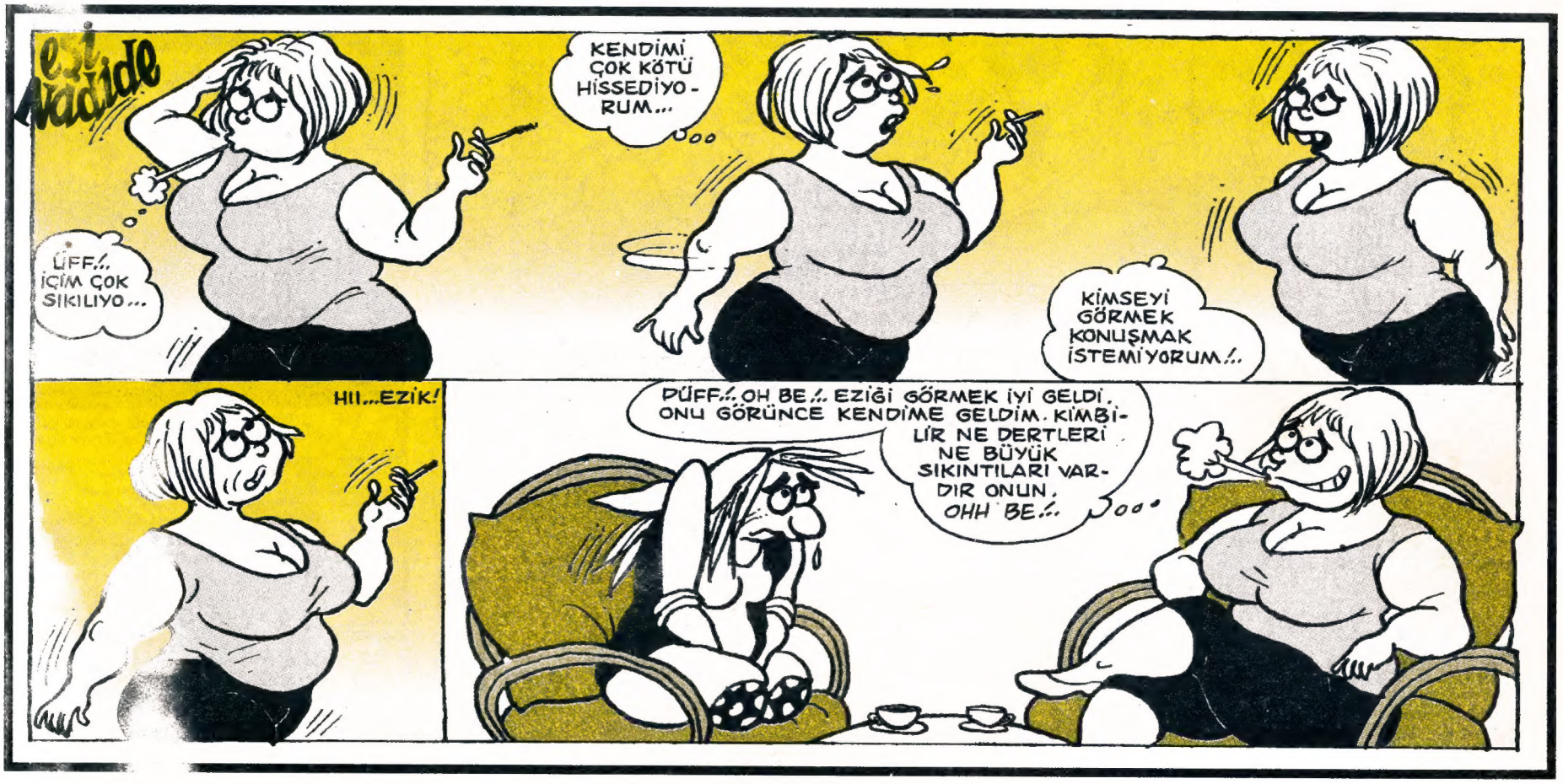
⑦ Maksat AV olsun...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

SABAHLEYİN EVDEN ÇIKAR ÇIKMAZ GİZEMLİ BİR KUUL OLARAK TAKILMAYA BAŞLARIM...
İETT
KUUL BAKIŞLARIMLA ETRAFIMDAKİ BÜTÜN UFAK TEFEKLERİ ANINDA UFALARIM...
YAYDIĞIM KUUL ELEKTRİĞE KAPILANLAR ÇARPILIP TOZ OLURLAR...
E, E DISCOVERY CHANEL'İ İZLEYEN LER BİLİRLER, ASLANLARIN ANTİLOPLARI Bİ PENÇEDE PARÇALAMASINI TİMSAHLARIN KOCA ÖKÜZLERİ Bİ ISIRIŞTA YUTUŞUNU... HAYAT BÖYLE İŞTE KİM DAHA KUULSA, ÖTEKİNİ GÖTÜRÜR.
PAT!
ŞAK!..
AHG!.. NOLUYO YA? NE VURUYONUZ? KİMSİNİZ SİZ YA?!.
ABİ SUÇUM NE Kİ?! NAAPTIM Kİ?! DURAKTA BEKLİYODUM. VALLA BEN Bİ ŞEY YAPMADIM ABİ. AFFEDİN ABİLER!..
İETT
SUS ULAN! KAPA ÇENENİ!.. SUÇUN ÇOK BÜYÜK SENİN!
DURAKTA BEKLERKEN ÇOK MİKİCİ BAKIYODUN... BİZİ Mİ MİKİCEKTİN HA?!.. YÖRRÜ MERKEZDE GÖRÜRSÜN KİM KİMİ MİKİYO...

interaktif
pek yakında


eşi Nadide
ÜFF.!.. İÇİM ÇOK SIKILIYO...
KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORUM...
KİMSEYİ GÖRMEK KONUŞMAK İSTEMİYORUM!..
HII...EZİK!
PÜFF.!.. OH BE!.. EZİĞİ GÖRMEK İYİ GELDİ. ONU GÖRÜNCE KENDİME GELDİM. KİMBİLİR NE DERTLERİ NE BÜYÜK SIKINTILARI VARDIR ONUN. OHH BE.!..

O KIZDAN TIRSILIR

-Ağdalı lakırdı edenlere "dilinde tüy mü bitti, bacaklarmı yalama " gibi espirili uyuz oluyosa..

-Köpeğinin tasmasını tamponu nun ipine bağlayıp gezdiriyosa.

-69 filanı çooktaan aşmış" hadi 1' den 100' e kadar yapalım " diyosa.

-Orgazma yaklaştığında,"yolun bundan sonrasını katırlarla devam edicez" diyosa.

-Gece evde yanlızken içerlerden tıkırtı duyarsa şuh bi sesle "HIIRSIIZ"diye sesleniyosa..

- Çay ikram ederken "Çaylar

AAAR KONUŞURUM.
-MAKSAD ARBEDE GIKARTMAK MI?
-Ni FAK YOU..
-ARAP SERMAYELİ BİRTİCARET ŞEKLİ.
-İŞİ BOŞCAR CAR VIDI VIDI..
-AVRUPALIL AR.N AVUT MA MASALI.
-8 YIL BAĞIŞI BAĞIŞIKLIĞI ADILER
-SENİN EVRUZ GARLI HIDIRELLEZ ABİ
-GAZETELERDE YENİDEN CİLALI TAŞ DEVRİ
-KIYA FETLEHULLAH OP ÇEVİRMEK ZOR

AVRUPADA Bİ YOLLAR VAR BAL DÖK YALA OLM.
NOOLMUŞ BİZDEDE KAR YAĞINCA YOLLARA TUZ DÖK YALA..KEKO
SANATÇI BURDA NE ANLATMAK İSTEMİŞ

MUVAFFAK USTA YEMEK EVİ

- Üzümlü sırnaşma.
- Beyhude böreği.
- Spekülasyonlu nevroz oturtma...
- Sahanda darbe söylentisi.
- Süzme salak.
- İspanyol paça.
- Fırında erken boşalma.

SEN BANAA

- Metaanetle karşı koyabilir misin...

TİK GİBİ TİRİPLER

- Londra'dan sınırdışı edilmişçesine banyonun sisleri içinden bornozla kendi lahitinin önünde saygı duruşu yapar gibi yeni yıkalı çarşaflarla pansumanlanmış yatağına bi göz atarsın. Pijamaları bile Papirus kağıdı gevrekliğinde ütülemiştir annen. Diplomat gibi uyumaya soyunursun. Japon kağıt katlama sanatı origami uzmanı gibi açarsın tiril tiril yorganı yeni yağmış da hiç bozulmamış kar'a uzanırcasına serilirsin deterjan kokulu ipek böceği koza'na, sabah kelebek olarak kalkma standart ve bayat hayali osuruğunla bozulur.

şirretten" diye kötü espri yapıyosa.

- Üç kitap birden okuyanlardan, bi yandan da sevişenlerdense.

- Son mastırbasyonlarının hayalii erkeği Edison'sa...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

PSİKOLOJİ, FUTBOL VE HEDİYELİK EŞYA

Sık sık yakındığım bir konudur; futbol, hayatımıza bu kadar işlemişken biz nasıl olur da futbolu günlük hayatımızda bir yerlere koyamayız diye. Daha evvel **"frikik vermek"** dışında hiçbir futbol terimini günlük hayatta deyim olarak kullanmadığımızdan şikayet etmiştim. Bu sefer de hediyelik eşya hususunda bir iki laf etmek istiyorum. Ben dikkat ediyorum da, **özel günlerde kimse kimseye bir futbol eşyası hediye etmiyor.** Futbolun haftada üç dört gün gündemde olduğu bir ülkede, insanların birbirine cd, parfüm, hele hele kitap hediye etmesi tutarsız. Müzisyen toplum değiliz, ancak haftada bir yıkanırız, haftada bir zannetmiyorum ki kitap okuyalım. Belli ki sevgiliye futbol eşyaları hediye etmenin psikolojik boyutundan haberimiz yok. Ben o maksatla bu hafta bazı özel manalara gelen hediyelik eşyaların bir listesini veriyorum. Uygulamak size kalmış...

● **Kaptanlık pazubandı:** Sevgiliye kaptanlık pazubandı hediye etmek ona duyulan güvenin işaretidir. **"İlişkinin kaptanı ol, olayları sen yönlendir. Ben kendimi senin kollarına bıraktım"** manasına gelir. Ayrıca bunların bir de sağ kola takılan siyah renklilerinden vardır. Genellikle takımın yas tuttuğu günlerde takılır. İlişkiyi bitirmek için idealdir. (Çarşı mağazalarında tanesi 2.5 milyondan satılır)

● **Forma:** Sevgiliye forma vermek de çok manidardır. Sırt numarasına göre değişen manaları vardır. İlk 11'e dahilse **performansını beğeniyorum,** 11-18 arasıysa **performansını beğenmiyorum** manasına gelir. (Hemen her spor mağazasında tanesi 5 milyon TL)

● **Naklen yayın belgesi:** Sevgilinin **haber alma hakkına** duyulan saygının bir göstergesidir. Üst düzey entellektüel ilişkilerde "Anayasaya, bağımsız yargıya ve tahkim kurulu kararlarına karşılıklı saygı duyalım. Gel gündüzle gece olalım" manasına geldiği de olur. Boşanmış çiftlerde ise şu manaya gelir **"Ben mahkeme kararı filan anlamam. Nah alırsın nafakayı"** (Futbol Federasyonundan posta marifetiyle istenebilir)

● **Üstüste iki forma:** Kişinin cinsel arzuları olduğu manasına gelir. Bolluk ve bereket simgesidir. Hediyeden sonra gecenin ilerleyen saatlerinde formayla çeşitli fantezi denemeleri de yapılabilir. Bilim işin o tarafıyla pek ilgilenmediği için ayrıntıya girmiyorum.(İkisi beraber 9 milyon)

● **Kompela gözlüğü:** Buna "Sergen gözlüğü" de diyebiliriz. **Kompela** ve **Sergen** televizyona çıktığında herkes **"acaba gözlükler numaralı mı"** diye merak ettiğinden olsa gerek, karşı tarafa ilişkinin sorgulanması gerektiği mesajını verir. Kısaca, "Kulağıma bazı laflar geliyor, ayağını denk al" da diyebiliriz. (Kuz Optik'te 8 milyon TL)

● **Köşe gönderi:** İnce bir insan sevgilisine köşe gönderi hediye etmez. Kız yanlış anlar. (İl Spor Müdürlüklerinde tanesi 14 milyona satılır)

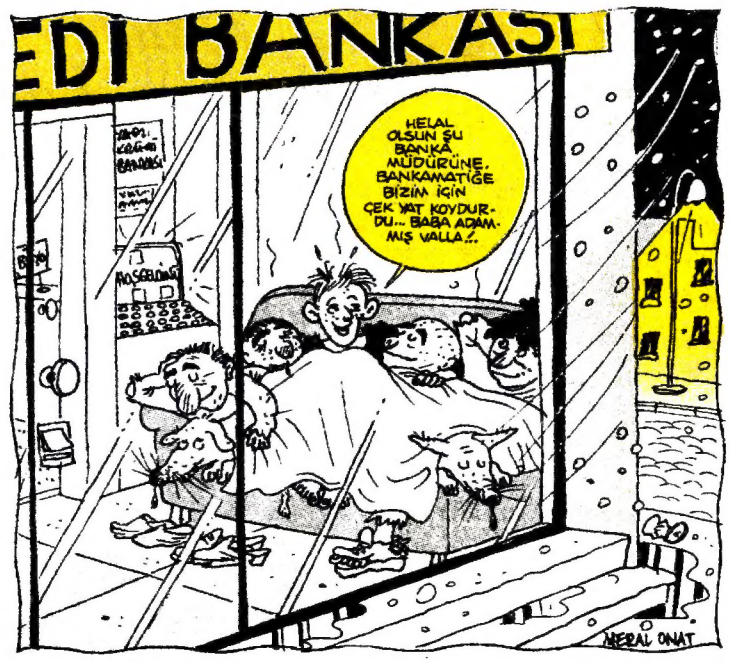
● **Geri pas:** Sevgiliye geri pas da verilmez. Cezası büyüktür, **endirekt serbest vuruş** gerektirir. (Parayla satılmaz)

Osman ŞAYAN

Biz büyüksüzler

YİRMİALTI MAYIS'SE...SEN BİR İKİZLERSİN AGH!.. AKREP VE İKİZLER ASLA ANLAŞAMAZLAR TERAZİYİM DİYE, BENİ KANDIRDIN SANA İNANMIŞ,GÜVENMİŞTİM. DUYGULARIMLA OYNADIN ALÇAAKK..!

Küçücük bebeklerimiz, çocuklarımız; cinsel istismar, aile şiddeti, ihmal, sevgisizlik, yoksulluk ve son yıllarda artan göç gibi nedenlerle sokaklarda yaşıyor. Sokağa itilen bu çocuklar, kendilerini bekleyen birçok tehlikeden habersiz. Fiziksel ve cinsel şiddet, kaçırılma, öldürülme, bakım eksikliği sonucu ölüm, yanma ve çok tehlikeli hastalıklara yakalanma riskiyle her an karşı karşıyalar. Bu çok acımasız koşullarla yüzyüze kalan çocuklar yaşamlarını tek başına devam ettiremeyeceği için bir gruba dahil olmak zorundalar. Bu grubun kurallarına uyum sağlayabilmek, soğuğa dayanabilmek ve yoğun şiddete karşı çıkabilmek için de uyuşturucu madde kullanmaktan başka çareleri yok. (tiner, yapıştırıcı, boya gibi, çoğu petrol artığı türevli maddeler...)



Bu çocuklara desteğimiz;

Eğitim, sağlık ve meslek kazandırmaya yönelik gönüllü çabalar, 10-18 yaş arası çocuk giysileri, yiyecek, kış için soğuktan koruyucu battaniye v.b. malzemeler, kırtasiye malzemeleri bağışı şeklinde olabilir. Ayrıca, hastalıklarına karşı ilaç ve bunları ayırıp isimlendirecek gönüllü doktorlara çok ihtiyaç var.

Sokaktaki çocuklarımız kahraman süpermeni sevgili **Yusuf Ahmet Kulca** ve **Sokak Çocukları Gönüllüleri Derneği**'ne olağanüstü çabalarında destek olalım.

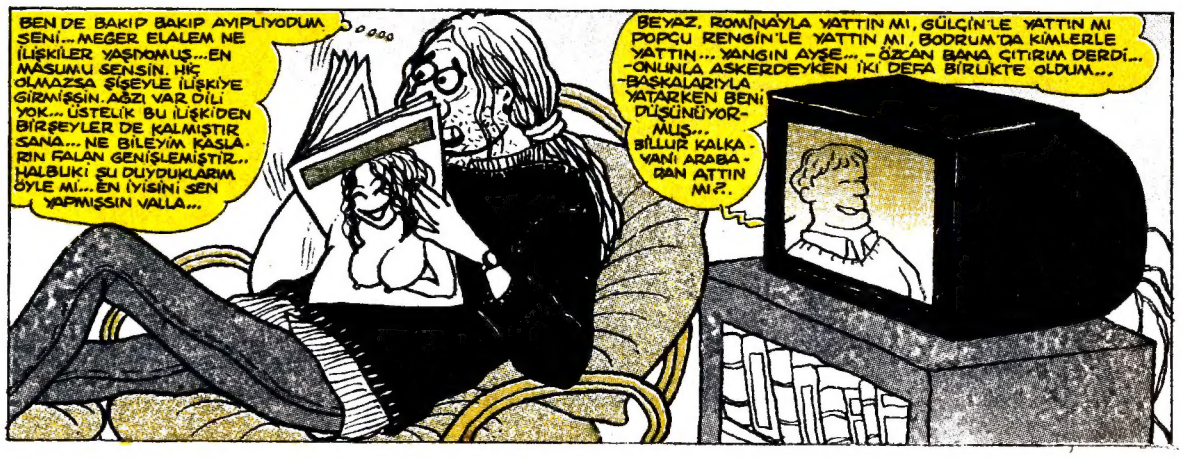
Lüzumlu telefonlar: (0212) 245 67 47
(0212) 245 29 73
(0212) 251 25 38
(0212) 249 61 80

Çocukları gerçekten "görebilelim"...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Karı muhabbeti...


BEN DE BAKIP BAKIP AYIPLIYODUM SENİ...MEĞER ELALEM NE İLİŞKİLER YAŞIYOMUŞ...EN MASUMU SENSİN. HİÇ OLMAZSA ŞİŞEYLE İLİŞKİYE GİRMİŞŞİN. AĞZI VAR DİLİ YOK... ÜSTELİK BU İLİŞKİDEN BİRŞEYLER DE KALMIŞTIR SANA... NE BİLEYİM KASLARIN FALAN GENİŞLEMİŞTİR.. HALBUKİ SU DUYDUKLARIM ÖYLE Mİ...EN İYİSİNİ SEN YAPMIŞSIN VALLA...
BEYAZ, ROMİNAYLA YATTIN MI, GÜLÇİN'LE YATTIN MI POPÇU RENGİN'LE YATTIN MI, BODRUM'DA KİMLERLE YATTIN... YANGIN AYŞE...,-ÖZCAN BANA ÇITIRIM DERDİ... -ONUNLA ASKERDEYKEN İKİ DEFA BİRLİKTE OLDUM... -BAŞKALARIYLA YATARKEN BENİ DÜŞÜNÜYORMUŞ... BİLLUR KALKA YANİ ARABADAN ATTIN MI?.

SUÇ VE CEZA VE OHA ARTIK

- Oydum seni **Kâmuran,** sıçtım siciline, kendini bitmiş bil, haritada sürgün yeri beğen...

- Fakat beyefendi, **sayın müfettiş,** yani, durum bildiğiniz gibi diil ve fakat.

- Daha ne bilicem be ibibik. Herşey ortada işte. **"Hükümlü Tengiz Tetik nerede"** diye soruyoruz. **"Dışarı çıktı az sonra gelir"** diye cevap veriyo adam. Sen bu hapisanenin müdürü diil misin nası saldın adamı dışarı manyak kişi?

- Fakat Müfettiş Bey adalet mekanizmasının kilidi kendisinde, istediği zaman girip çıkıyo biz bişey yapamıyoruz. Ayrıca merak etmeyin, perşembeleri mantı günü onun, çarşıdaki bi lokantada mantı yiyip geri dönüyo, ordan da ganyan bayiine uğrayıp altılısını oynar gelir birazdan. Olmazsa **"Müfettiş geldi çabuk dön"** diye cepten ararız.

- İyi... Ara... Gelirken kasaba uğrayıp dolmalık kıyma da alsın. Az yağlı... Bi demet maydonoz, iki diş de sarımsak...

- Nası yani?

- Dolma yapıcam da Kâmuran... Kabak dolması. Seni bi güzel oyup kıyma dolduriyim diyorum. Konuştuğu lafa bak dallamanın, hem azılı mafya babası bi hükümlüyü dışarı çıkartmış, hem de arada cebinden arayıp herifle muhabbet ediyo. Mahvedicem seni Kâmuran aile mezarlığınıza lale soğanı dikicem... Yazıklar olsun, kasabayı eşkiyalarla birlikte yöneten kabiliyetsiz Nebraskalı şeriflere benzemişsin...

- O nası söz sayın müfettiş. Ne Nebraska Şerifi? Ben devletin bi müdürüyüm.

- Ben de bu devletin bi müfettişiyim Kamuran ve siciline sıçacağım.

- Siz bizimkinden diil misiniz?

- Nası sizinkinden?

- Yani siz **"Derin devlet"** in müfettişi misiniz, yoksa normal mi? Hayır, bizimkisi derin de...

- Ne kadar derin, bi boy ver bakiim Kamuran. Derini, süperi normali kurşunsuzu felan olur mu lan devletin. Benim bildiğim bi tane devlet var ve ben de onun müfettişiyim ve siciline sı-ça-ca-ğım.

- Yani biri felan göndermedi... Yani normal, ööle bi müfettişsin haa?

- Evet normalim ama anormalleşmeye başladım Kamuran, az soona sana gerilip gerilip bi kafa koyucam, iyice derinlere dalıcan.

- Ciddi normalsin yani haa? **Sallamazlar Çetesi, Kucak Aşireti filan...** Bunları tanımıyon, hiç birinin adamı felan diilsin, özetle Türkiye seninle gurur duymuyo yani.

- E, dürüst bi adalet müfettişi olarak bizi de takdir eden gurur duyan birileri vardır elbet...

- Güzelim, biz seni görmemiş olalım, buraya gelmemiş ol imi? Bak Tengiz Abi duyarsa burayı başımıza yıkar. Haybeye kızdırmayalım adamı. Hayır senin yüzünden bizi de fırçalar şimdi. Günah bak, çoluğun çocuğun da vardır, hadi Tengiz Abi görmeden kaybol buralardan. Senden önce gelen normal müfettiş malulen emekliye ayrılmak zorunda kaldı. Ama yine de Tengiz Abi yufka yürekli bi insan, havalı kornası bulunan bir tekerlekli sandalye hediye etti müfettişe.

- Sen ne diyosun be adam.

- Ne diyosak o...

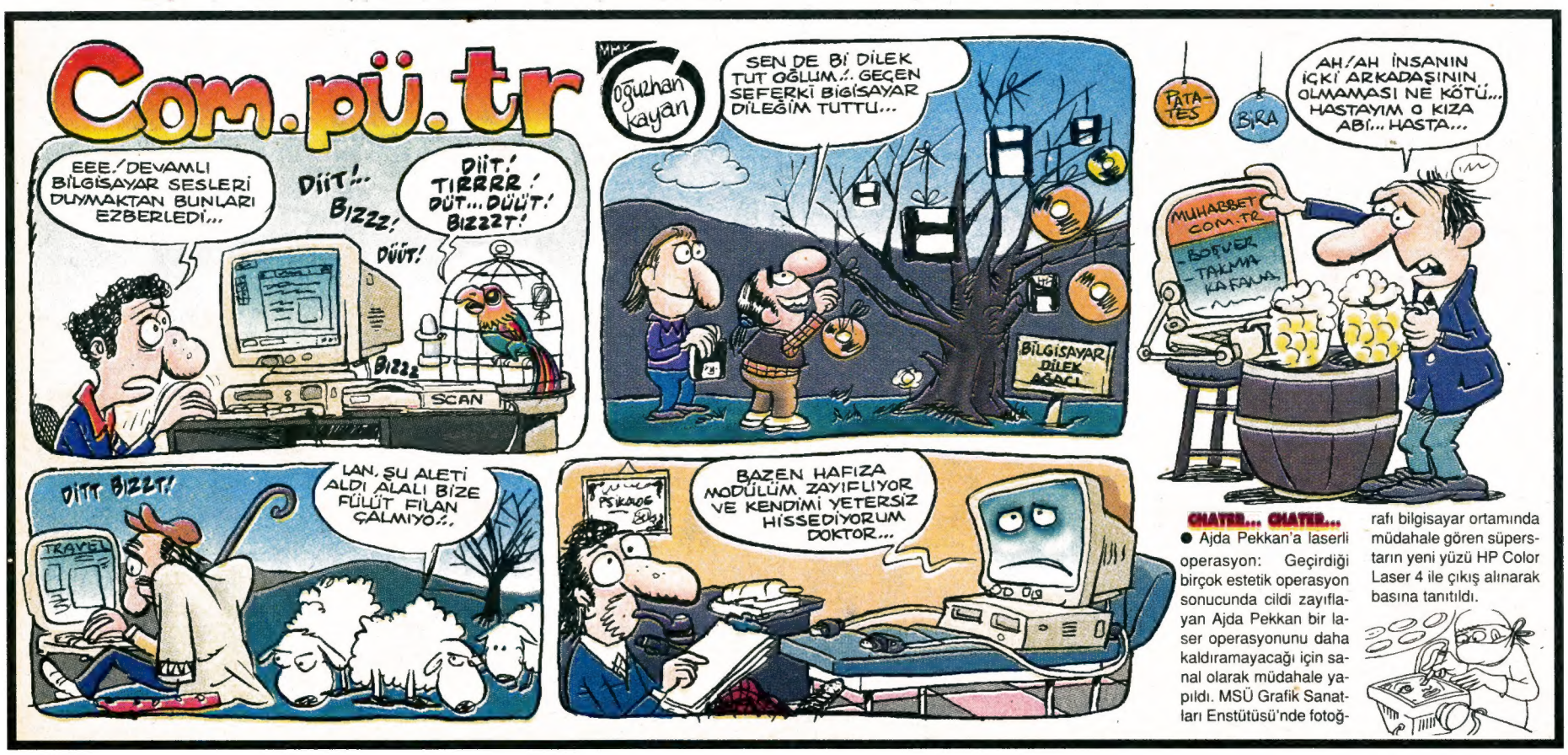
★★★

- Banabak zindancı , sonunuz geldi olm sizin. Canınıza okuycam, beni buraya kitlediğinize pişman edicem.

- Ne o len müfettiş, tünel mi gazıyon, gaçacan mı?

- Yok olm yok. Duymadım zannetme, cezaevine Süleyman Bey'in danışmanı gelmiş, karıştırdığınız haltlar teę Çankaya'dan bile duyulmuş demek. Sonunuz geldi, herşey ortaya çıktı, hesabın büyüğü sorulacak.

- Sana nooluyo lan, he halt etmeye hindi gibi gabarıyon. Sana ne danışman geldiyse. Senle ne alakası var Tengiz Abi'yi ziyarete geldi o...



CHATER... CHATER...

● Ajda Pekkan'a laserli operasyon: Geçirdiği birçok estetik operasyon sonucunda cildi zayıflayan Ajda Pekkan bir laser operasyonunu daha kaldıramayacağı için sanal olarak müdahale yapıldı. MSÜ Grafik Sanatları Enstütüsü'nde fotoğrafı bilgisayar ortamında müdahale gören süperstarın yeni yüzü HP Color Laser 4 ile çıkış alınarak basına tanıtıldı.

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba... Bu hafta aklıma uyduracak hiç bir şey gelmiyor. Böyle durumlarda her kareyi bir sonrakinde ne olacağını bilmeden çizerim. Sonunda ne olacağını ben de bilmediğim için mecburen kendimi okumuş olurum. Ve bunun bir eziyet olduğunu hissedip yeni meslekler düşünürüm...

Bugün epeyce keyifliyim galiba. Yollar daha bir düzgün, hava daha bir temiz, hayat daha bir güzel gibi sanki... Böyle aptalca şeyler hissetmiyeli yıllar olmuştu...

Ağaçlar, kuşlar, gökyüzü... Hepsi şahane utanç verici bir keyif bu...

Çünkü şımardığımı hissettiğimde hep utanmışımdır...

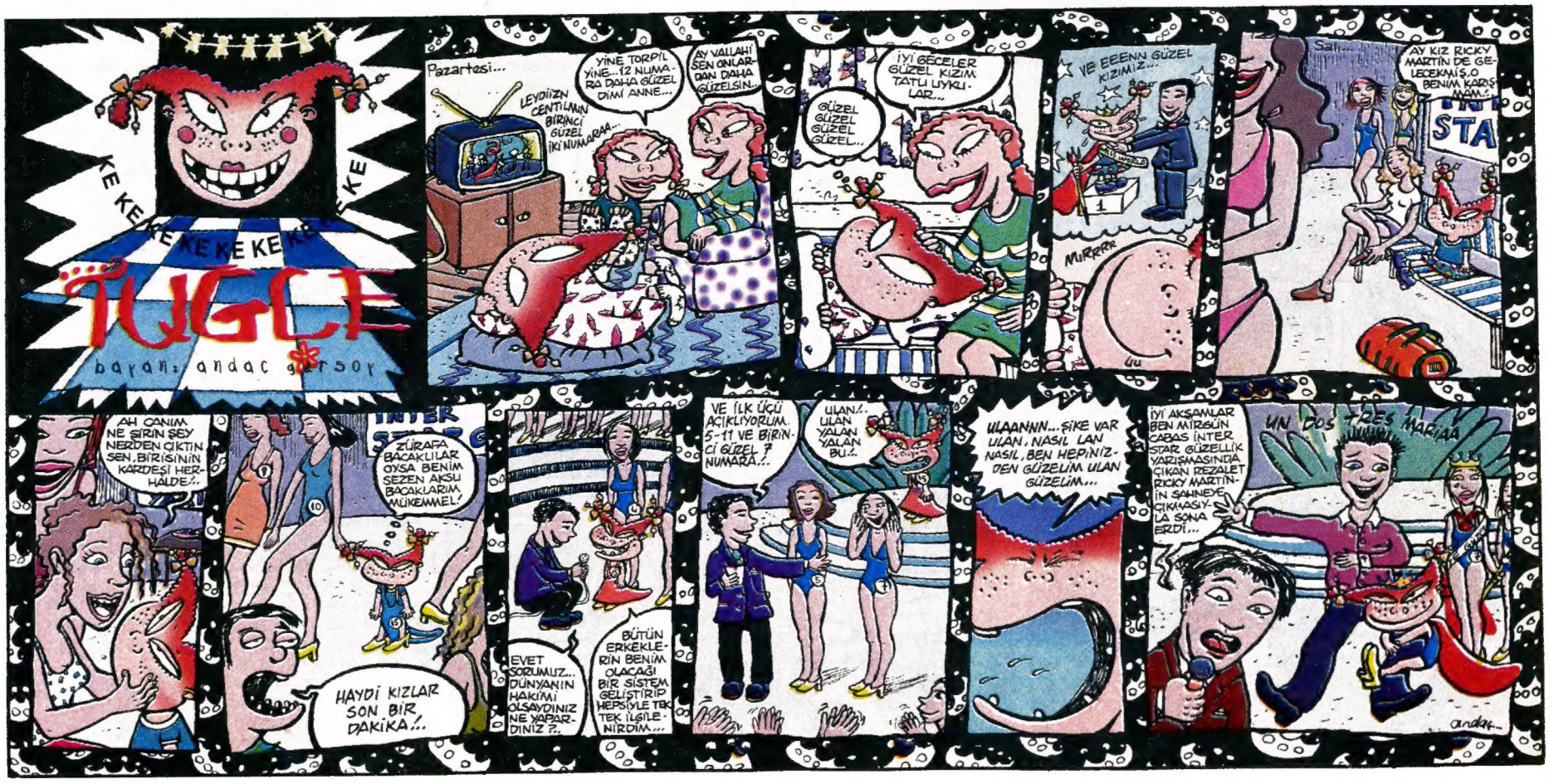
Onu seviyorum... Herşeyin nedeni bu işte... Yeni maceramın başrolünde o oynayacak...

Kamera diyeli üç-beş gün oldu...

Filmin başındayız daha... Geleneğe uyarak önce iyi sahneleri çekiyoruz tabii... Yiyip içip sevişerek geze toza geçen günler. Aşka yakışan ne varsa yapıyoruz işte...

İlk pisliği yapsın diye beklediğim günler de geliyor sonunda. Ben daha çok başlatmayı değil, geliştirmeyi seviyorum çatışmaları...

Ve yapıyor... Kurcalıyor... Bozuyor... İşin doğası bu... Filmin finali... Benim işim yalnızca onarmaya çalışmamak... Ve hemen yalnız günlerimin karamsar lezzetine dönmek... Birikmiş şikayetlere merhaba...


TUĞÇE
KE KE KE KE KE
Pazartesi...
LEYDİİZN CENTİİMİN BİİRİNCİ GÜZEL İKİ NUMARAA...
YİNE TORPİL YİNE... 12 NUMARA DAHA GÜZEL DİMİ ANNE...
AY VALLAH! SEN ONLARDAN DAHA GÜZELSİN.
GÜZEL GÜZEL GÜZEL...
İYİ GECELER GÜZEL KIZIM. TATLI UYKULAR...
VE EEENN GÜZEL KIZIMIZ...
MIRRRR
Sali...
AY KIZ RICKY MARTİN DE GELECEKMİŞ.O BENİM KARIŞ ADAM...
AH CANIM NE ŞİRİN ŞEY NEREDEN ÇIKTIN SEN. BİRİSİNİN KARDEŞİ HERHALDE!..
ZÜRAFA BACAKLILAR OYSA BENİM SEZEN AKSU BACAKLARIM MÜKEMMEL!
HAYDİ KIZLAR SON BİR DAKİKA!..
EVET SORUMUZ... DÜNYANIN HAKİMİ OLSAYDINIZ NE YAPARDINIZ?..
BÜTÜN ERKEKLERİN BENİM OLACAĞI BİR SİSTEM GELİŞTİRİP HEPSİYLE TEK TEK İLGİLENİRDİM...
VE İLK ÜÇÜ AÇIKLIYORUM. 5-11 VE BİRİNCİ GÜZEL 7 NUMARA!..
ULAN!.. ULAN YALAN YALAN BU!..
ULAANNN... ŞİKE VAR ULAN, NASIL LAN NASIL, BEN HEPİNİZDEN GÜZELİM ULAN GÜZELİM...
İYİ AKŞAMLAR BEN MİRSÜN ÇABAS İNTERSTAR GÜZELLİK YARIŞMASINDA ÇIKAN REZALET RICKY MARTİN'İN SAHNEYE ÇIKMASIYLA SONA ERDİ...
UN DOS TRES MARIAA

SUNSUUUZ İNSAN KAYNAKLARI

boGNU

R.H.H.HAHAA

RIA

HER SABAH 7:30 DA GELİYOR...

EVERYTHING'S ALRIGHT

DÖRT GÜNDÜR BÖYLE BU..

EVERYTHING'S ALRIGHT

EVERYTHING'S ALRIGHT..

DELİNİN BİRİ... PEK KONUŞMAYA CESARET EDEMEDİM..

KLAP

SADECE KAPIYI YAVAŞÇA KAPIYORUM...

EVERYTHING'S ALLRIGHT

AŞİSTANLIK İŞİM DE OLMADI.. ÖYLE EVDE OTURUYORUM..

PHIL COLLINS'E BENZEDİĞİMİ DÜŞÜNÜP GİTAR ÇALIYORUM.. RESMEN GÖTOŞLUK BU.. Bİ DE İŞSİZİM YA, PARAMYOK

KASET MASET ALAMIYORUM.. "ÜZÜLÜ" YORUM.

GECELERİ PEK UYUYAMIYORUM... SABAHIN KÖRÜNDE DE

ZIIIIR

Bİ DE BU MANYAK ÇIKTI BAŞIMA...

EVRİTİNK İZ OOLRAAYT?.. EVRYTHING'S ALLRIGHT?

ÖFF HASSKTİR

BAK KARDEŞİM!.. GELME Bİ DAA BANA! BU BİNAYA GİRME!.. HADİ GİT!.. ALLAH ŞİFANI VERSİN. DEFOL ÖF!

EVERYTHING IS ALLRIGHT...

NEYSE SONRAKİ GÜNLERDE GÖRÜNMEDİ İSTEKSİZCE İŞ ARIYORDUM. BİRDEN UZAKTA GÜRÜLTÜNÜN ARASINDA TANIDIK Bİ SES DUYDUM...

Bu OYDU... EVRİTİNGS OLRAYT?.. TELEFONLA KONUŞUYORDU..

TAMAM BEBEĞİM HEMEN SATIN AL.. I SEE EVET...

KORKTUM...

CEBİMDEKİ SON PARAYLA TAKSİYE BİNİP ONU TAKİP ETTİM

Bİ SÜRE BEKLEYİP İÇERİ SÜZÜLDÜM..

BÜYÜK BİR ÇALIŞMA ODASINA GİRDİM,

DIŞARIDA YÜZME HAVUZUNDAN ÇINGIRAKLI KAHKAHALAR GELİYORDU.. MASANIN ÜZERİNDE YÜZLERCE Sİ-Yİ VARDI.

--YÜZLERCE İNSAN KAYNAKLARI RAPORUVARDI..

ÜZERLERİNDE "DİKKAT YETENEKLİ, DİKKAT VİZYONU GÜÇLÜ," "DİKKAT ANALİZ GÜCÜ VAR," TÜRÜNDEN NOTLAR VARDI... ARALARINDA BENİMLE İLGİLİ RAPORDA ÇOK GÜÇLÜ BİR BELLEĞİM OLDUĞU, KOMPLEX YETENEKLERİMİN TEHLİKELERİ VE PSİKOLOJİK OLARAK ZAYIFLATILARAK ZARARSIZ HALE GETİRİLMEM BELİRTİLİYOR....

İSTERSEM HEMEN ONLARLA ANLAŞIP MERKEZE, İKTİDARA, SEÇKİNLER ARASINA GİREBİLİRİM...

NASIL MI? YALNIZCA BENİM DOSYAMI VE BİLGİSAYARDAKİ BİLGİLERİMİ YOK EDEREK..

ÖNEMLİ ALINTI: ORGANİZMALAR ÇÜRÜR ORGANİZASYONLAR YÜRÜR

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

İKİ HAFTA ÖNCE BAŞÖRTÜ SOKAL EYLEMİNE KATILIP ŞERİATÇILARA DESTEK OLDUN DİYE KIZIYORDUM...
OYSA HAKLIYMIŞSIN... TEKTİPLEŞMEYE HAYIR EYLEMİNE SAĞCILARLA KATILMANI ŞİMDİ ANLADIM...
TEK TİPE, HAYIR DEDİN TİPİN OLDUKÇA DEĞİŞMİŞ...
SUS LAN! DALIP, "16 MART KATLİAM"ININ YILDÖNÜMÜ İÇİN DE EYLEM YAPAR MIYIZ DEDİM...
TİPE BAK HELE!..
MAZHAR, SANA GIPTA EDİYORUM DOĞRUSU BEN BU OLANLARA KARŞI DEVAMLI, KÜFÜR EDİYORUM SENDE BİR TEPKİ YOK. FAZLASIYLA SAKİN VE SOĞUK KANLISIN...

40 + 32. HAFTA
PARALI EĞİTİME HAYIR

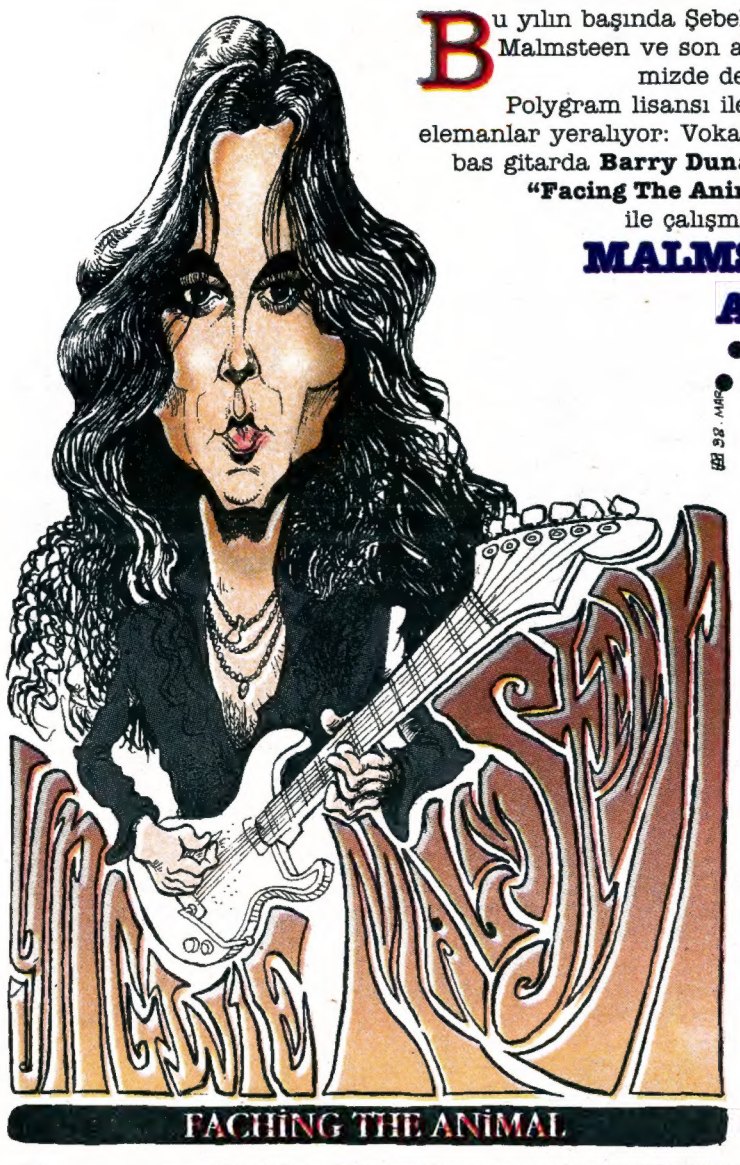
4. YIL (208. HAFTA)
40+2.HAFTA
AC/DC
MOTORHEAD
BLACK SABBATH
GELSİN

DEMO:
Eskişehirli spaad-core grubu SKYTURK **"Phantash or Real"** adlı demosunu çıkardı. Edinmek isteyenler için adres: P.K. 7 26301 GAR/ ESKİŞEHİR
Fiyatı: 350 bin +Posta

Objektif'in eski elemanlarından Turgay yeni bir grup kurdu. Çalışmalarına Samsun'da devam eden grubun ismi **'Frekans'** yakında **'Derin Boşluk'** adıyla ilk albümlerini yapacaklar. İlk albüm öncesi Samsun'da, 15 Mart Pazar günü bir konser veren grubun soundu oldukca sert hard'n heavy tarzındaymış.

MAKSİMUM ROCK KONSERLERİ 1
KESMEŞEKER
29 Mart '98 Pazar Saat: 15.00
Taksim The Doors Bar

KONSER
KRONİK
ASAFATED
RADICAL NOISE
22 Mart 1998
Pazar
Saat: 15.00
The Doors Bar
(Taksim)



Bu yılın başında Şebek Heavy Metal Fanzin'de bir hayli tanıttığımız Malmsteen ve son albümü "Facing The Animal" şu sıralarda ülkemizde de yasal kaset olarak piyasaya çıktı.

Polygram lisansı ile Plaza Müzik tarafında yayınlanan kasetde şu elemanlar yeralıyor: Vokalde **Mats Leven,** keyboard'da **Mats Olausson,** bas gitarda **Barry Dunaway** ve muhteşem davulcu **Cozy Powell...**

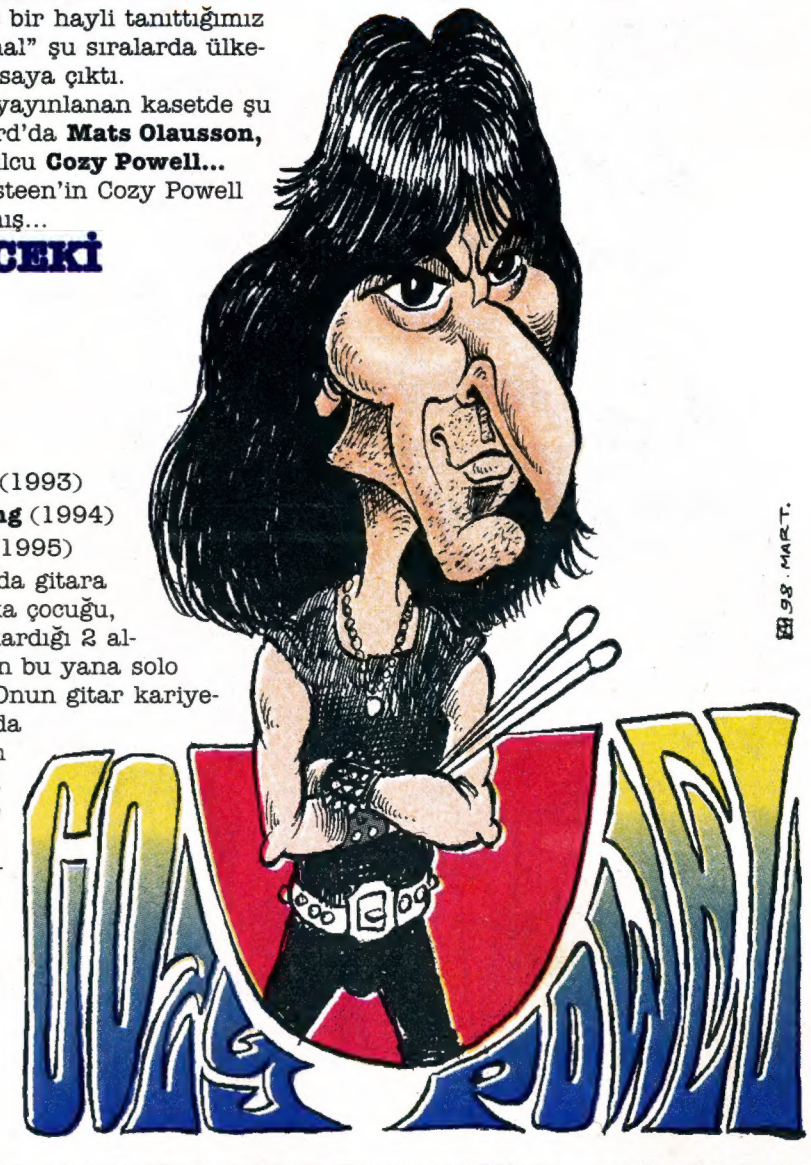
"Facing The Animal" adlı albümde Malmsteen'in Cozy Powell ile çalışması harika bir hava katmış...

MALMSTEEN'İN ÖNCEKİ ALBÜMLERİ

- **Rising Force** (1984)
- **Marching Out** (1985)
- **Odyssey** (1988)
- **Eclipse** (1991)
- **Fire and Ice** (1993)
- **The Seventh Sing** (1994)
- **Inspiration** (1995)

İlk olarak 5 yaşında gitara başlayan gemişin harika çocuğu, Alcatrazz grubuyla çıkardığı 2 albümden sonra, 1984'ten bu yana solo çalışmaya başlamıştır. Onun gitar kariyerini etkileyenler arasında Bach, Vivaldi ve keman virtiözü Nicolo Paganini gibi klasik müzikciler de vardır.

Malmsteen'in bu albümde yaptığı en büyük sürpriz de **Cozy Powell** oluyor. **Rainbow, M.S.G., Whitesnake, ELP, Black Sabbath** gibi gruplardan tanıdığımız bu davulcuyu da dinlemek için ideal bir fırsat.



HBR Maymun
19 Mart 1998 Perşembe Sayı: 198

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

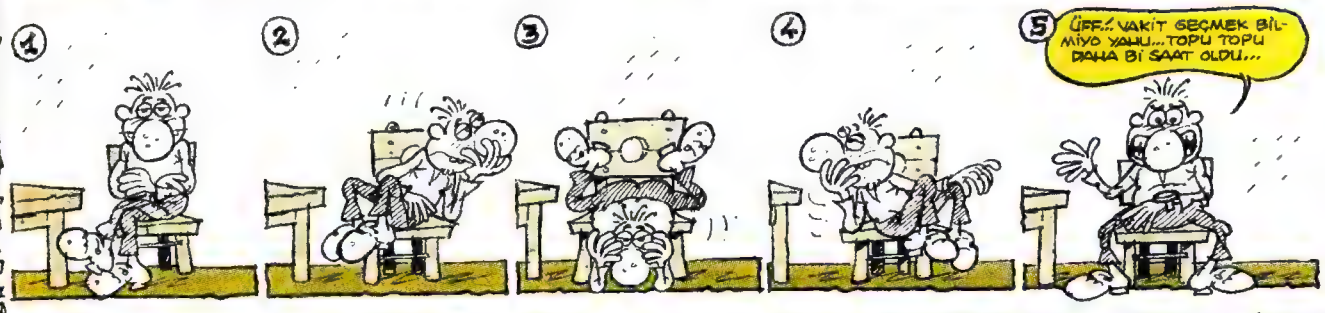
Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.
HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

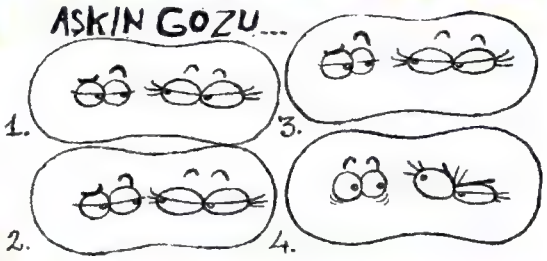
KAM KIRIKLARI

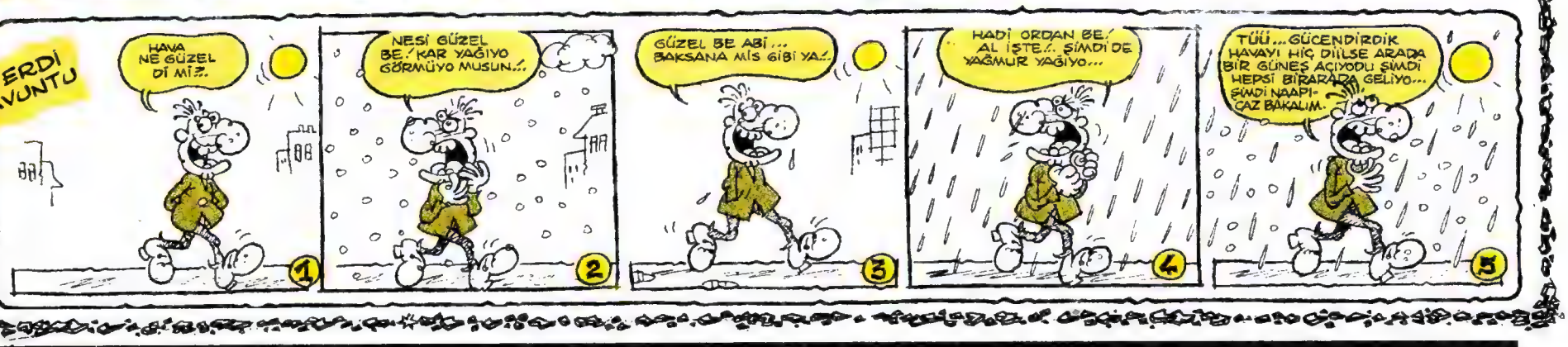
HAKAN ÇELİK

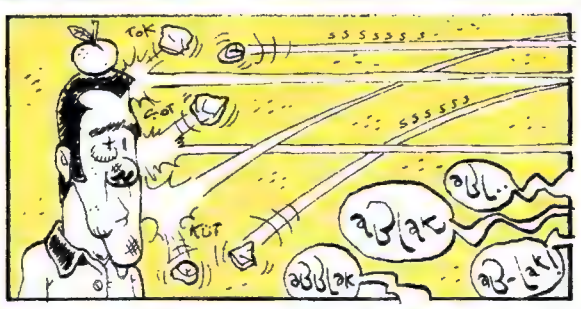
ŞŞT!.. SUSUN BAKİİM... HAZIR ŞURDA KAR YÜZÜNDEN OKULLAR KAPANDI İKİ GÜN SÜREMİZ VAR KENDİNİZİ İYİ BİRER VİRÜS OLARAK YETİŞTİRİP GELİŞTİRMENİZ GEREKİYOR...
TATİL
CIV CIV... CIV...
FIN FIN
FIRK

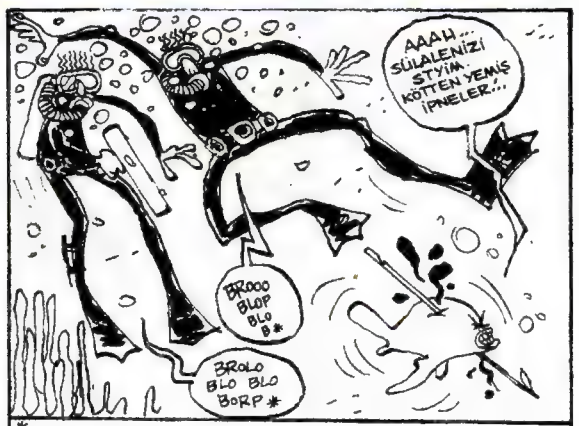
1
PARDON BİR SİGARANIZ VAR MI BİLADER?..
2
HADİİ...TOPARLAN ARTIK CEMİL ABİ!.. BAK SİGARA BULDUM... SEN DE HEMEN KENDİNİ KOYVERİYOSUN YA...
İHİ!






FERDİ KAVUNTU
HAVA NE GÜZEL DİMİ?..
NESİ GÜZEL BE!.. KAR YAĞIYO GÖRMÜYO MUSUN..!
GÜZEL BE ABİ... BAKSANA MİS GİBİ YA!..
HADİ ORDAN BE!.. AL İŞTE!.. ŞİMDİ DE YAĞMUR YAĞIYO...
TÜİİ... GÜCENDİRDİK HAVAYI HİÇ DİİLSE ARADA BİR GÜNEŞ AÇIYODU ŞİMDİ HEPSİ BİRARADA GELİYO... ŞİMDİ NAAPI- ÇAZ BAKALIM.
1
2
3
4
5

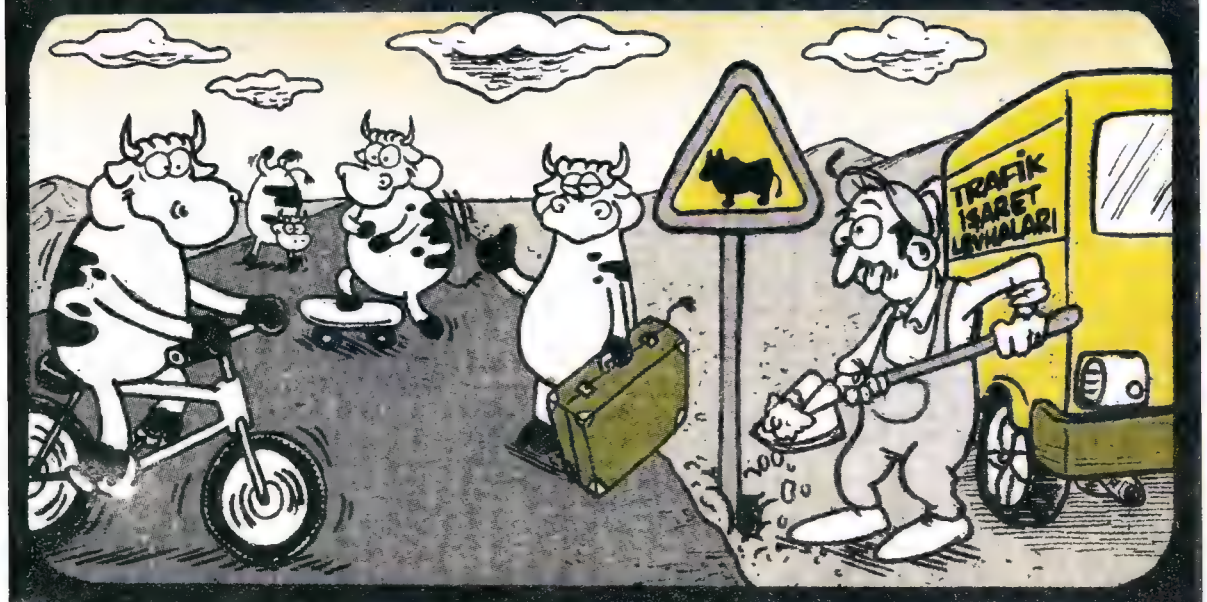



AAAH... SÜLALENİZİ STİYİM... KÖTTEN YEMİŞ İPNELER...
BROOO BLOP BLO B*
BROLO BLO BLO BORP*
*- SKTR, BALIK KONUŞUYO LAN... N'APTIN OLM. KONUŞAN BALIĞI ÖLDÜRDÜN..!
- ÖLSÜN GEBERSİN İPNENİN EVLADI...

OLMLIYOR HOCAM GÖREMİYORUM ÇOK HIZLI...
KONSANTRE OL ÇEKİRGE... OMMM... OMMM... BEYNİNİN GÖZÜYLE BAK... OMM...
DİKKAT HIZLI TREN!
VOOONNNNS

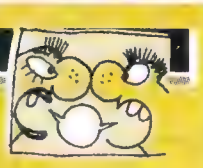
KARİKA YERLİ

Reha İNAN



PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

GEÇTİĞİMİZ hafta HBR Panoromik sütununda yazısı çıkan Tootsie rümuzlu arkadaşa... Toplumca kimlik karmaşası içinde çalkalandığımız böylesi günlerde, insanın herhangi bir kimliğe sahip çıkabilmesi; kendi cinsel kimliğini "eşcinsel" diye tanımlayarak buna gururla sahip çıktığını söylemesi gerçekten kutlanacak bir davranış. Ancak kendi cinsel kimliğini böylesine içselleştirip ortaya koyabilen hatta açıkça yazışma adresi verebilen arkadaşın niçin "Tootsie" diye bir rümuz kullanma gereksinimi hissettiği düşündürücü. Demek ki yazısı boyunca alay ettiği "iki yüzlü, korkak hetoroseksüel toplumun" diğer ferdlerinden pek de ileriye gidememiş. Bu komik sayılabilecek paradoks işin en sığ ve eğlenceli boyutu tabii. Ama Manisa' da işkenceye uğrayan liseli arkadaşların, bu iğrenç davranışa uğradıkları sırada kendilerine jop daldıran zebanilerin "Memlekete i..ne yetiştiriyoruz" diye gülüştükleri bir toplumda yaşadığımızı unutmak çok daha korkunç... Bu ülkede ezilenler hakları elinden kabagüçle alınıp aşşağılananlar yalnızca eşcinseller değil. Hetoroseksüel, sünni ve öz be öz Türk olsanız da yani herhangi bir "azınlık kimliği" taşımasanız, "çoğunluğa" dahil olsanız da ertesigün hiç bir cezaya çarptırılmadan yine işkence tezgahlarının başına geçirilecek zebaniler tarafından sakat bırakabiliyorsunuz. Bu açıdan Tootsie'nin görüşlerine katılmadığımı belirtmek istiyorum... İnsan haklarının tümü için kavga verilmeden, hetoroseksüel, eşcinsel, biseksüel haklarından bahsediyor olmak, bana biraz tuhaf geliyor... Timur Yıldız (İst)

İLETİŞİM

BİLİMKURGU dergisi Nostromo ikinci sayısını yayımladı. İlk sayısı olduka olumlu eleştiriler alan, bilimkurguseverleri sevindiren Nostromo'nun ikinci sayısında ilk dikkat çeken, kapak baskısının yüksek kalitesi. Okurdan olduğu kadar yazar ve çizerlerden de ilgi gören dergi bu yeni katılımlarla sayfa sayısını artırmış. İlk sayısındaki sinema ağırlığı bu sayıda edebiyat ve çizgi romana kaymış. Yazışma adresi: Atılgan Kitabevi, Atlas Sineması Pasajı No:24 İstiklal Cad. Beyoğlu/İstanbul. Tel-Fax: (0212) 245 47 37

İZMİR Büyükşehir Belediyesi Su ve Kanalizasyon İdaresi (İZSU) Genel Müdürlüğü, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında İzmir'de yer alan ilköğretim okulları arasında "Su ve İnsan" konulu renkli resim yarışması düzenliyor. Okulların 1. ve 5. sınıfında okuyan öğrencilerle 6, 7 ve 8. sınıflarda öğrenim gören öğrencilerin iki ayrı kategoride değerlendirileceği yarışmanın 5 kişilik uzman seçici kurulu, 13 Nisan'da toplanacak. Değerlendirme sonucunda birici olan öğrencilere bilgisayar, ikincilere 40'ar milyon, üçüncülere 30'ar milyon, mansiyon alanlara ise 20'şer milyon lira ödül verilecek. Tel: (0232) 464 39 25

ŞİİR dergisi Kybele'nin 18. sayısı çıktı. Kybele tutkuyla, sevinçle erdemle ıkan bir dergi diyor editör Murat Öksüz. Özelliklerini sıralıyor: Kybele, cüz'i miktarda da olsa telif ücreti veren tek dergi. Çünkü sanatçının emeğine bir şekilde, sembolik de olsa saygı duyulması gerektiğini düşünüyorlar. Promosyon yapan tek şiir dergisi. Ama promosyonları alıştığımız türden değil. Örneğin on sayı biriktirene bir demet papatya, bir avuç misket ve balon vermişler bugünü kadar. Önümüzdeki sayılarda da bu promosyonlara devam edecekler. Dergiye özellikle Anadolu'dan ve cezaevlerinden birçok mektup geliyor. Mektuplarla beraber de yayınlanması istenen şiirler. Yayın kurulu elinden geldiğince bu şiirlere yer veriyor. Dergi 3000 adet basılıyor. Kybele'yi bir kişinin aldığı ve dört arkadaşına daha okuttuğu düşünülüyor. Yani kaba bir hesapla 15 bin okuyucusu var. Siz de Kybele okuyucusu olmak istiyorsanız, underground dergi satan kitapçılara (İstanbul'da Beşiktaş'ta Kelepir, Mephisto) başvurabilir ya da abone olabilirsiniz. Kybele: ORhan Ersek Sok. No:62/1 80200 Teşvikiye-İstanbul. (0212) 241 62 14)

TAKINTI

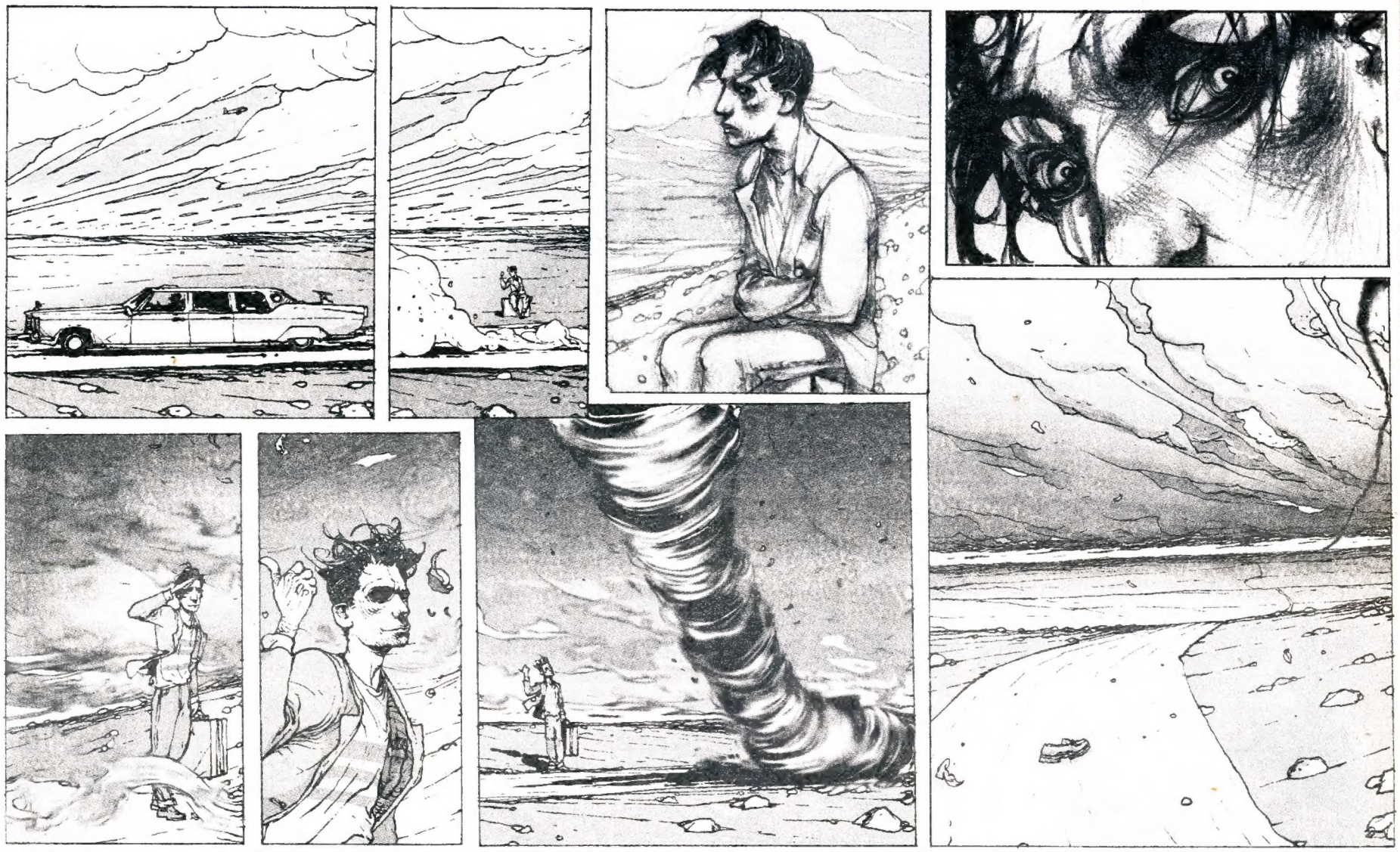
SONGÜNLERDE Adalet Mekanizmasındaki aksaklıklardan, açıkça rüşvet yiyen bazı hakimlerden, baskı altında tarafsızlığını yitirip göz göre göre suçluları salıverenlerden , birbirleri hakkında "karı kız komplosu" düzenleyen çete mensubu bazı huhukçulardan söz ediliyor... Esasen Mafya eliyle adalet aramaya başlayalı epey oluyor. "Bu aksaklıkların bir an evvel giderilmek suretiyle, hukuk camiasındaki bir kaç çürük elmanın ayıklandığını" var sayalım. Bu durumda hatırlı suçlular da hakkettikleri cezayı görmek üzere cezaevlerine koyulabilecektir. Ama orda Kürşat Yılmaz gibi muamele görüp kafaları bozulduğunda tam üçüncü kez elini kolunu sallayarak kaçıp gitmelerine engel olunabilecek mi acaba ? (Kenan M. İst)

KİTAP

GEÇKİN BİR KADIN Express, Öküz, Dinozor Dergilerinde çıkan öykü, anlatı ve denemelerinden tanıdığımız usta yazar Altay Martı'nın bu kitabı "Çivi Yazıları" Yayınevinden çıktı. Savaş ve Kalbim, Ağır Aksak Öyküler ve Öldürmenin Erkek Yüzü adlı üç kitabı daha bulunan Martı'nın son kitabı Geçkin Bir Kadın, 112 sayfada 20 öykü ve deenemeden oluşuyor.

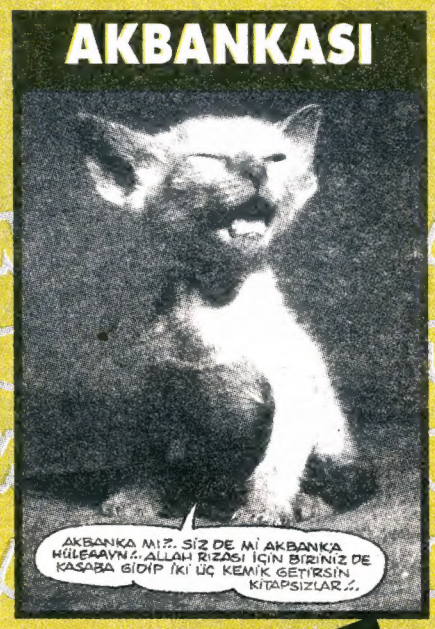
DOĞRU TÜRKÇE. Gazeteci Şiar Yalçın'ın Milliyet ve Yeniyüzyıl gazetelerinde yayınladığı, dil yanlışları üzerine yazılmış makalelerden bir derleme. Kitapta dil konusunda çelişkiye düştüğünüz bir çok sorunun yanıtını bulmak mümkün. Şiar Yalçın'ın sık yapılan dil yanlışlarını incelediği bu kitap Metis Yayınları'ndan çıktı.

Yaşamın başka yolculukları da vardır.
Bizim henüz bilip keşfedemediğimiz,
ama en az bizimki kadar mükemmel
ve görkemli olan...
(NATIONAL GEOGRAPHIC)
Çizgi öykü KENAN YARAR



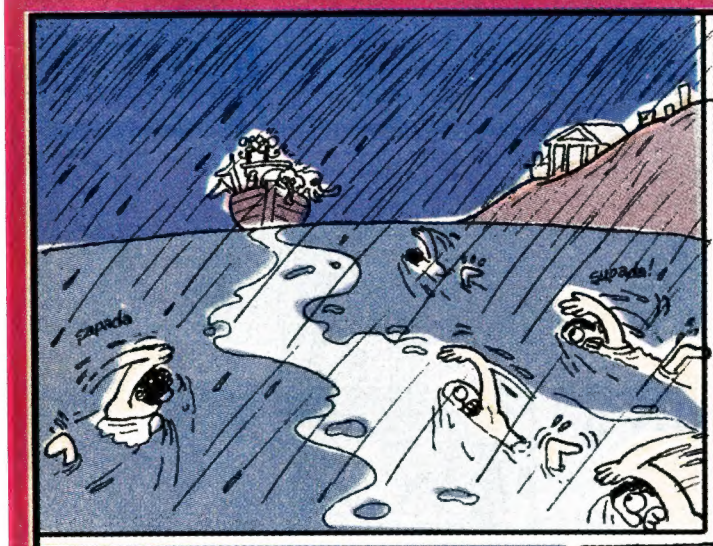
BİTTİ

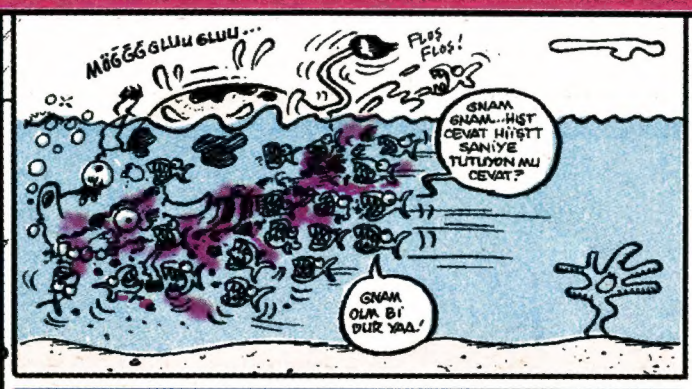
REKLAMLAR...


AKBANKASI
AKBANKA MI?.. SİZ DE Mİ AKBANKA HÜLEAAYN?.. ALLAH RIZASI İÇİN BİRİNİZ DE KASABA GİDİP İKİ ÜÇ KEMİK GETİRSİN KİTAPSIZLAR...

DİŞ MİNESİ
BAK MİNE DİŞLERİNİ GÜNDE İKİ KEZ FIRÇALARSAN DİŞ ETLERİN KANAMAZ...
HADİ ŞİMDİ İÇERİ GİDELİM DE BANA YILMIRTANIN FIRÇALANMAMIŞ TARAFINI GÖSTER MÜFİT...

OKİCANDERDİNDE KASAPET





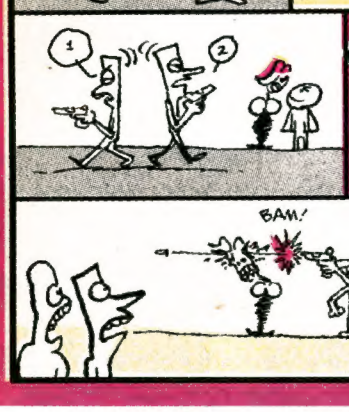
KISA KISA İPE SAPA DÖKE SAÇA

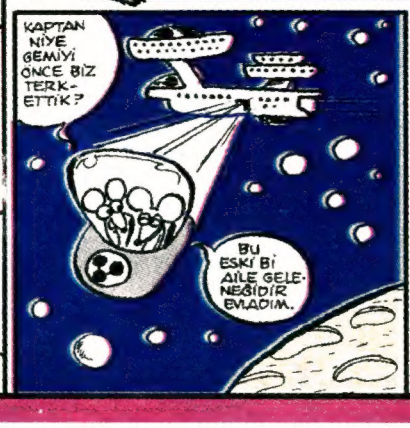
Evrim
orman kanunu
maymun kanun
kaçağı
fizik
kul istedi bi göz
Allah verdi iki göz
kamuflaj
Ahmeet ahmeet
kurtsun çıııık!
silgi
eskilerden kim kaldi
ben sen o
biz siz onlar
Nasihat
Bak evlad senin yapacak
daha iyi işlerin olmalı
beni dinlemekten gayrı
Adem
evladım yeme dediğim halde niye yedin
emayı
Ama Havva da yedi
havva kendini köprüden atsa sen de mi atacan
Gelenek
Ulan ben bişi yapacaktım
neydii
neydi
din
Bana inanlar parmak kaldırsın
Done
Hey barmen bu adamı daha önce buralarda gördün mü?

ESPRİ AVCILARI

POZİTİF ADAM

TİTANİC MEZARLIĞI





Very Very Veren

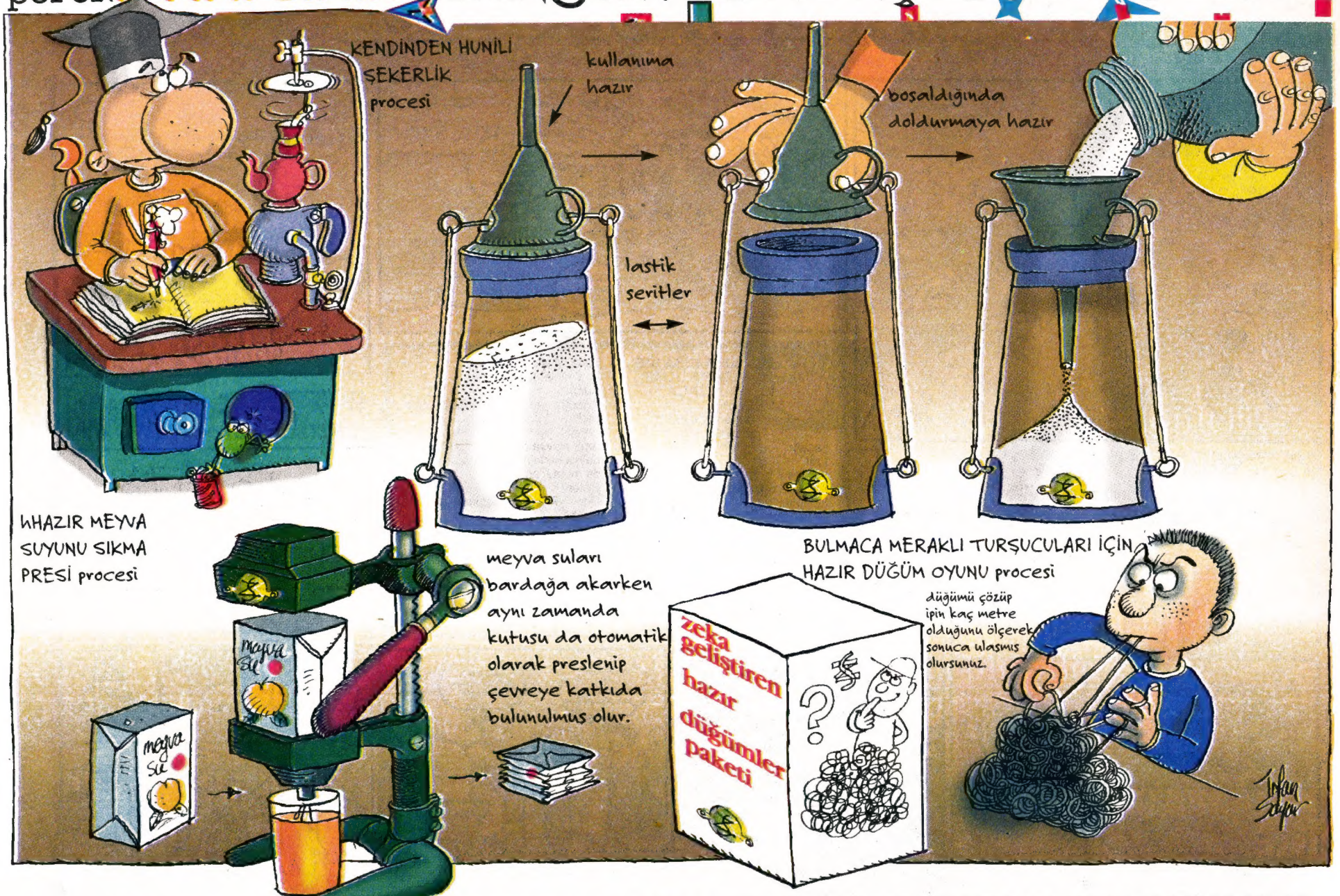
"ZORKIZ"

MeHMet ERSOY

LÜTFEN BENİ HEMEN REFÜZE ETMEYİN BAYAN. YALNIZCA İLETİŞİM KURMAK İSTİYO-RUM...
GİT KİMLE NE KURARSAN KUR KARDEŞİM. BENİ RAHAT BIRAK!..

AĞLAMA KARDE-ŞİM. BELA MISIN SEN? İYİ HADİ KONUŞALIM ÜZÜLME ARTIK...
YAŞASIN! NE KADAR İYİSİNİZ... AMA BİR DE SİNE-MAYA GİDELİM SONRA...

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geresi


KENDİNDEN HUNİLİ ŞEKERLİK procesi
kullanıma hazır
lastik seritler
bosaldığında doldurmaya hazır
HAZIR MEYVA SUYUNU SIKMA PRESİ procesi
meyva suları bardağa akarken aynı zamanda kutusu da otomatik olarak preslenip çevreye katkıda bulunulmus olur.
BULMACA MERAKLI TURŞUCULARI İÇİN HAZIR DÜĞÜM OYUNU procesi
düğümü çözüp ipin kaç metre olduğunu ölçerek sonuca ulasmıs olursunuz.
zeka geliştiren hazır düğümler paketi
İnan Soyer

DÖRT M KİTAPLARI

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

Zihni Sinir	750.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	750.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	750.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	750.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	600.000 TL.....	☐
Melankomik	1.250.000 TL..	..

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

..... **numaralı t-shirt'ü istiyorum...**
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahütlü) yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

DÖRT M CİLTLERİ

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 750. 000 TL	☐ 5. Cilt 750.000 TL	☐ 9. Cilt 750.000 TL
☐ 2. Cilt 750. 000 TL	☐ 6. Cilt 750. 000 TL	☐ 10. Cilt 750. 000 TL
☐ 3. Cilt 750. 000 TL	☐ 7. Cilt 750. 000 TL	☐ 11. Cilt 750. 000 TL
☐ 4. Cilt 750. 000 TL	☐ 8. Cilt 750. 000 TL	☐ HEPSİ BİRDEN 7.500. 000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....